



Kinnara

www.kinnara.net

〒194-0023 東京都町田市旭町2-10-26 Tel. 042-739-6355 Fax 042-739-6322
2-10-26, Asahimachi, Machida-City Tokyo 194-0023 Japan

SCANSONIC **HD**



SCANSONIC **HD**



〒194-0023 東京都町田市旭町2-10-26
Tel. 042-739-6355 Fax 042-739-6322
2-10-26, Asahimachi, Machida-City Tokyo
194-0023 Japan

偉大なDNAの継承

Michael Borresen 開発による Scansonic スピーカーの新ラインナップ

Raidho Acoustics は、創業以来わずか 12 年という短期間でハイレゾリューションスピーカーの代名詞と呼ばれるまでに成長したスピーカー専門メーカーです。Raidho Acoustics の製品は、高度な技術と優れたパフォーマンスにより、ハイエンドオーディオの世界を新たな高みへと引き上げたのです。SCANSONIC HD シリーズは、Raidho Acoustics 社のチーフデザイナー Michael Borresen が新たに開発した Scansonic ブランドの高性能スピーカーです。

Raidho Acoustic 社と同様に DANTAX グループ傘下の企業のひとつである Scansonic 社のルーツは、ハイエンドオーディオ界に多大な貢献を果たしてきたデンマーク企業 Scanspeak 社にあり、Scanspeak の進化形が Scansonic であると言えます。もっと多くの音楽愛好家に Raidho スピーカーの真髄を満喫してほしいそんな想いから生まれたスピーカーラインアップ、それが SCANSONIC HD です。

Michael Borresen にとって最大の課題は、真の意味で Raidho の DNA を継承する Scansonic ブランドのスピーカーを作り上げることでした。

「Scansonic スピーカーを開発する上で私の一番のこだわりは、Raidho スピーカーの設計で得た経験や強みを最大限に活用することでした。さらに今回は、限られた予算枠の中で高い完成度の製品を作り上げる必要がありました。設計のカギは、エッジをシールドした超軽量振動板を持つリボンツイーターの存在でした。これによってミッドレンジ域へのスムーズな音の移行が可能になります。さらにこのスピーカーの開発には、完全なピストンモーションを可能にする振動板を持つスピーカードライバーの存在が不可欠でした。デンマークでこうしたスピーカーの開発を行うには、多くの労力と時間が必要です。素晴らしいチームの力を得て、これらの画期的な製品を完成できたことは、私にとってこのうえない喜びであるとともに、大きな誇りです」



Michael Borresen

軽量化が可能にするトランジェント特性の向上と立ち上がりの良い音

MB リボンツイーターは、極めて低質量の振動板を採用。カプトン素材とアルミニウムで構成された膜の厚みはわずか 20 ミクロン。重量 0.03 グラムで、繊維系やセラミック、ベリリウム、結晶ダイヤモンド等の素材を用いた従来のドーム型ツイーターの振動板と比べて約 1/50 の超軽量化を達成しました。その結果、解像度が高く、素材による色付けのない、正確でクリアな音の再現が可能になりました。

高剛性と低圧縮率を実現した炭素繊維製コーン

MB シリーズ専用、ダストキャップのない、カーボンファイバーコーンを開発。形状と剛性の最適化により、リボンツイーターと極めて相性の良い歪みの少ないウーファーを実現しました。このウーファーには、巨大なマグネットシステムを採用し、リニアストローク領域が大幅にアップ。ロングストロークの卓越した低音再生を提供します。



偉大なDNAの継承

Michael Borresen 開発による Scansonic スピーカーの新ラインナップ

Raidho Acoustics は、創業以来わずか 12 年という短期間でハイレゾリューションスピーカーの代名詞と呼ばれるまでに成長したスピーカー専門メーカーです。Raidho Acoustics の製品は、高度な技術と優れたパフォーマンスにより、ハイエンドオーディオの世界を新たな高みへと引き上げたのです。SCANSONIC HD シリーズは、Raidho Acoustics 社のチーフデザイナー Michael Borresen が新たに開発した Scansonic ブランドの高性能スピーカーです。

Raidho Acoustic 社と同様に DANTAX グループ傘下の企業のひとつである Scansonic 社のルーツは、ハイエンドオーディオ界に多大な貢献を果たしてきたデンマーク企業 Scanspeak 社にあり、Scanspeak の進化形が Scansonic であると言えます。もっと多くの音楽愛好家に Raidho スピーカーの真髄を満喫してほしいそんな想いから生まれたスピーカーラインアップ、それが SCANSONIC HD です。

Michael Borresen にとって最大の課題は、真の意味で Raidho の DNA を継承する Scansonic ブランドのスピーカーを作り上げることでした。

「Scansonic スピーカーを開発する上で私の一番のこだわりは、Raidho スピーカーの設計で得た経験や強みを最大限に活用することでした。さらに今回は、限られた予算枠の中で高い完成度の製品を作り上げる必要がありました。設計のカギは、エッジをシールドした超軽量振動板を持つリボンツイーターの存在でした。これによってミッドレンジ域へのスムーズな音の移行が可能になります。さらにこのスピーカーの開発には、完全なピストンモーションを可能にする振動板を持つスピーカードライバーの存在が不可欠でした。デンマークでこうしたスピーカーの開発を行うには、多くの労力と時間が必要です。素晴らしいチームの力を得て、これらの画期的な製品を完成できたことは、私にとってこのうえない喜びであるとともに、大きな誇りです」


Michael Borresen

軽量化が可能にするトランジェント特性の向上と立ち上がりの良い音

MB リボンツイーターは、極めて低質量の振動板を採用。カプトン素材とアルミニウムで構成された膜の厚みはわずか 20 ミクロン。重量 0.03 グラムで、繊維系やセラミック、ベリリウム、結晶ダイヤモンド等の素材を用いた従来のドーム型ツイーターの振動板と比べて約 1/50 の超軽量化を達成しました。その結果、解像度が高く、素材による色付けのない、正確でクリアな音の再現が可能になりました。

高剛性と低圧縮率を実現した炭素繊維製コーン

MB シリーズ専用、ダストキャップのない、カーボンファイバーコーンを開発。形状と剛性の最適化により、リボンツイーターと極めて相性の良い歪みの少ないウーファーを実現しました。このウーファーには、巨大なマグネットシステムを採用し、リニアストローク領域が大幅にアップ。ロングストロークの卓越した低音再生を提供します。





MB-1

スタンド据え付け型の小型 2 ウェイ・モニタースピーカー。目指したのは、モニタースピーカーが本来やるべき仕事を完璧にやり遂げる小型スピーカーの開発でした。バスレフポートを正面に配し、ノイズ抑制効果の高い特殊構造を備えています。スモールタイプとは思えない重厚な低音。コンパクトでスタイリッシュなデザインからは想像できないような力強く、イキイキとしたサウンド。フロントポートにしたことで、壁に近づけやすく、設置場所を選ばないフレキシブルなデザインを実現しました。



MB シリーズは、しっかりした 2 ウェイ・バインディングポストを使用しています。足回りには航空機グレードのアルミ素材を投入し、高さの調節が可能。さらに剛性を高めるため、トップパネルにカーボンシートを追加。内部のブラッシングと相まって、キャビネットは振動が少なく、余計な響きのない正確な音の再生を実現しています。





MB-2.5

11.4cm のカーボンコーンドライバー 2 基と密閉型リボンツイーターを搭載したスリムなフロアスタンディング・モデル。曲線的なデザインのキャビネットは重量感があり、カーボン強化材を用いて強度を確保しています。クロスオーバー周波数は 3.5kHz。同一のウーファーですが、帯域のめたせ方を変えてある 2.5 ウェイ構成でより豊かな低音を響かせます。



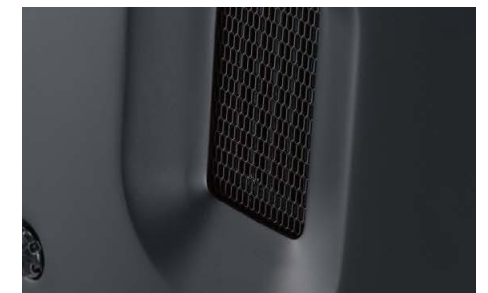
MB2.5 の外観は北欧デザインの流れを汲み、シンプルかつエレガント。流れるようなフォルムが特長です。正面から見ると角形ですが、斜めから見れば、丸みを帯びた有機的な表情を見せます。キャビネットのラウンドエッジが音の回折現象を軽減し、音の痕跡が周波数特性に与える影響を最小限に抑えています。モダンからクラシックまで多様なインテリアにマッチする、時を越えて愛されるデザインです。





MB-3.5

11.4cm カーボンコーンドライバー 2 基、密閉型のリボンツイーター、そして 2 基の 16.5cm ウーハーを搭載したスリムなフロアスタンディング・スピーカーです。2 基のミッドレンジ・ウーハーを 2 基の 6.5 インチ・アルミコーンウーハーで補完する 2.5 ウェイ構成です。2 基のミッドレンジ・ウーハーをシリーズで動作させることで、パワーハンドリングを向上しました。MB-2.5 同様、曲線的なデザインのキャビネットには、プレーシングとカーボン強化材を投入して堅牢度をアップしています。クロスオーバー周波数は 3.5kHz に設定。サイドウーハーを 2 基追加したことで、余裕のある心地よい低音再生を実現しています。



MB シリーズは、最高グレードのパーツで構成された高品位のクロスオーバーネットワークを搭載。必要なケーブルはすべて、クオリティに定評ある Ansuz Acoustics 製です。さらに、フィルターの最適化により、コーンとキャビネットのジオメトリーの影響を受けやすい周波数領域で優れたリニア特性を発揮。ナチュラルなサウンドを演出する周波数特性にチューニングされています。



Optional for the MB-1
Stand



Specifications

MB-1

Size (WxHxD):	178 x 312 x 286mm
Weight:	6.1 kgs.
Frequency response:	50Hz - 40kHz
Impedance:	>6 ohms
Crossover:	3.5kHz, 2nd order acoustic slope
Enclosure:	Curved, heavily braced, ventilated box design with front-loaded port
Drive units:	1 sealed ribbon tweeter with kapton/aluminum sandwich material 1 carbon-coned 115mm bass/mid driver with overhung magnet system
Finish:	Black or white silk finish
Recommended amplifier power:	>50 watts per channel

MB-2.5

Size (WxHxD):	178 x 998 x 286mm
Weight:	15.6 kgs.
Frequency response:	40Hz - 40kHz
Impedance:	>4 ohms
Crossover:	3.5kHz, 2nd order acoustic slope, 250Hz 1st order acoustic slope
Enclosure:	Curved, heavily braced, ventilated box design with bottom-loaded port and adjustable aluminum feet
Drive units:	1 sealed ribbon tweeter with kapton/aluminum sandwich material 2 carbon-coned 115mm bass/mid drivers with overhung magnet system
Finish:	Black or white silk finish
Recommended amplifier power:	>50 watts per channel

MB-3.5

Size (WxHxD):	178 x 1138 x 286mm
Frequency response:	30Hz - 40kHz
Weight:	20 kgs.
Impedance:	>8 ohms
Crossover:	3.5kHz, 2nd order acoustic slope, 250Hz 1st order acoustic slope
Enclosure:	Curved, heavily braced, ventilated box design with bottom-loaded port and adjustable aluminum feet
Drive units:	1 sealed ribbon tweeter with kapton/aluminum sandwich material 2 carbon-coned 115mm bass/mid drivers with overhung magnet system 2 aluminum-coned 165mm bass drivers
Finish:	Black or white silk finish
Recommended amplifier power:	>50 watts per channel